

The 39th Anniversary of Mezzo Soprano Atsumi Honda Recital

Mezzo Soprano 本多厚美 リサイタル 世界の Love Songs



Atsumi Song Book Love Songs

2022.12.3 (土)

開場/14:30 開演 15:00

Ticket 3000 円(全席自由)

親子券もごさいます

※恐れ入りますが5歳以下の入場はご遠慮下さい。

アクトシティ浜松音楽工房ホール

〒430-7790 静岡県浜松市中区板屋町 1-11-1 Tel: 053-451-1111

First stage

Program	[Atsumi/World Love Songs]
F.Schubert	Ave Maria / アヴェマリア
E.Grieg	Jeg elsker dig Op5-3 / あなたを愛す
P.Tchaicovsky	Net, tolko tot, kto zna / 憧れを知るものだけが
H.Berlioz	Absence / 君なくて Les Nuits d'Été Op.7
H.Duparc	L'invitation au Voyage / 旅へのいざない
C.Debussy	Beau Soir / 美しい夕暮れ
C.Guastavino	La rosa y el sauce / 薔薇と柳
F.Obradors	Del cabello mas sutil / 君がかわいい巻き毛
K.Weil	Youkali / ユカリ
G.Gershwin	Summertime / サマータイム Opera Porgy and Bess
F.Poulenc	Les chemins de l'amour / 愛の小径
越谷辰之助	初恋
Édith Piaf	La Vie en rose / 薔薇色の人生
Saint-Saens	Mon coeur s'ouvre a ta voix / あなたの声に心開く Opera Samson et Dalila

*やむをえぬ事情により曲目を一部変更する場合がございますのでご了承ください

Second stage

【浜松市民のための夢のステージ】
浜松市やらまいか大使 本多厚美 声楽公開講座

世界に羽ばたこう Atsumi Method®

本多厚美の国際ショナルヴォイストレーニング

音楽のジャンルを超えて
ミュージカルドレミの歌「The Sound of Music」からオペラまで

新型コロナウイルス感染症対策の為、
ご来場の際にはマスク着用、検温、消毒に
ご協力下さい。

<チケット取扱い・お問い合わせ> Atsumi Honda コンサートプロジェクトチケットデスク

Lovesongs-atsumi@hotmail.co.jp アクトシティチケットセンター

主催: Atsumi Honda Concert Project Lovesongs-atsumi@hotmail.co.jp

共催: 浜松市男女共同参画・文化芸術活動推進センター(あいホール)

後援: 浜松市、(公財)浜松市文化振興財団、浜松市教育委員会、国際ソロプチミスト浜松、(公財)浜松国際交流協会(HICE)

静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、浜松生涯学習音楽協議会、本多厚美後援会、International voice Music Academy



本多厚美オフィシャル Blog

Love Songs

愛し愛され歌う人生はすばらしい

インターナショナルなメゾソプラノ歌手と称されるアツミ。輝かしい大輪の花を咲かせ、真紅のベルベティを彷彿させる流麗な声で、多彩な愛の色に満ちたドラマチックな彼女の歌は聴衆を魅了する。アツミの敬愛する師であり、世界の第一線で数々の名歌手とともに演奏し、共演者を輝かせる巨匠ピアニスト：ダルトン・ボールドウィン氏とともに、多くのファンのもと、リサイタルは2000年よりサントリーホールを含め各地で、毎年連続35回開催され、師亡き後も『Love Songs』コンサートは今回で39回目を迎える。クラシックのスーパー歌手として、世界各国の10か国以上のLove Songsシリーズを演奏し、1000曲以上の幅広いレパートリーを披露している。フランス、オーストリア、スペイン、ポルトガル、イギリス、ニューヨークでの30年間に及ぶ長い研鑽と演奏活動を日本及び欧米各国での演奏を重ねたアツミは、師より日本のジョイス・デイドナードと賞賛される。真珠が長く連なるように繊細に、あるいはダイヤモンドが強く輝くようにドラマティックに、感動の愛のステージを届けてくれる。

Message

本多厚美の音楽は、心を揺り動かすエモーションをもって、表情豊かな情感を表現し、その表現力で聴衆に音楽の心を伝えることができる。本多厚美は世界に誇る演奏家である。厚美は歌の心を十分に伝える事ができる類まれな表現力を持ち、聴衆を魅了する真正正路の演奏家である。歌は彼女によって見事に美しく磨かれ、麗かなものとなる。また、私は彼女のユーモア溢れる人間性と音楽に対する真摯な姿勢が大好きである！厚美と共に演奏し、音楽をつくりあげることは私にとってこの上ない喜びである。愛する素敵な人、本多厚美。

メトロポリタン歌劇場指揮者：ピエール・ヴァレー Pierre Vallet

情熱的で刺激的、且つドラマティックな音質を備えた広域域のメゾヴォイス、素晴らしい天賦の音楽的才能と印象的な音楽的技法、完璧な発声と意を捕えた微妙な色づけへの真摯な傾倒、特色魅力に溢れた演奏スタイル。アツミは、友人や仲間と親切と配慮を惜しまない献身的で魅力的なアーティストである。彼女と共に仕事ができることは、誇りでありまた喜びでもある。生来の才能、奥深い音楽的技法を開発する驚嘆すべき能力、誠実で輝きに満ちた演奏を通じて披露される性格と人格は、類稀な潜在能力と芸術的高潔性を備えたシンガー、アツミ・ホンダならではのものである。アツミが、長き将来に渡り、彼女特有の音楽のメッセージを聴衆に伝える機会を見いだすことを、切に希望したい。

英国発声学会創始者：ディヴィッド・ハーバー (CD『My Dear Friends』)

この上なく艶のある美しい音色を持ち合わせたメゾソプラノ本多厚美を1983年横浜で開かれたマスタークラスで見出して以来、30年以上にわたり指導できましたことは私運の名誉であり、大きな喜びでもあります。彼女の声は、フォーカスされた音色と限りなく透明感のある美しい音色と粒のそろった幅広い音域を合わせもっています。今日彼女が真のプロフェッショナルとして不動の位置で歌うことができるのは、彼女のすぐれた音楽的才能に加え、たゆまない厳しい研鑽があったからに他なりません。親愛なる厚美、連続リサイタルに敬意を表します。そして心からの支援と称賛をお送りいたします。ジュリアード音楽院名誉教授
ダルトン・ボールドウィン、ロレーヌ・ヌーパー (リサイタルに寄せて)

本多厚美 / Mezzo Soprano ATSUMI HONDA / Mezzo Soprano

もっともインターナショナルな歌手と称されるアツミ。フランスを中心にヨーロッパ及びロンドン、ニューヨークにての研鑽、演奏歴は30年に及ぶ。武蔵野音楽大学声楽科卒業、二期会オペラ研究科修了。1990年渡仏。ニース国際アカデミー、ベリゴール国際アカデミー、ザルツブルグモーツアルテウム、ロイヤル・カーザ・デ・マテウス、バルマ、フランシスコ・ヴィーニャス等の数々のマスタークラスを修了、欧米各地で40以上のデュプロマを得る。師事したロレーヌ・ヌーパー、ダルトン・ボールドウィンのもと毎年渡欧し、フランスを中心にヨーロッパ及びニューヨークにて研鑽を重ね、各地にて演奏活動を重ねる。ボールドウィン氏70歳のアニバーサリーコンサート、故フランス歌曲の巨匠ジェラルド・スゼー氏のコンサート等に出演。リサイタルに於いてはディヴィッド・ハーバー、ダルトン・ボールドウィン、ジェフ・コーエン、アンドリアン・コックス等の著名なピアニスト達と共演。巨匠ピアニストダルトン・ボールドウィン氏(ジュリアード音楽院名誉教授)とはサントリーホールを始めとし30回連続リサイタルを重ねる。オペラでは、「カルメン」のカルメン、「蝶々夫人」のスズキ、「アドリアーナ・ルクブルール」のブイヨン公妃、「コシ・ファン・トゥッテ」のドラベッラ等の数々のオペラの多彩な役にて出演。「マタイ受難曲」「メサイア」「第九」「アルトラブソディー」「復活」などのアルトソリストなども努めるなど、バロック音楽からクラシック及び現代オペラ、リサイタル作品など幅広い演奏活動を行なっている。30年間毎年、フランス、オーストリア、スペイン、ポルトガル、イギリス、ニューヨークに渡航、年々その円熟味が増していくアツミ、30年間の師であるボールドウィン氏、ロレーヌ・ヌーパー女史(バーバラ・ヘンドリックス、ナタリー・デッセーの声楽コーチでありジュリアード音楽院のヘッドヴォイスコーチ)、ピエール・ヴァレー氏(メトロポリタン歌劇場指揮者)からも、アーティストとしての完成度を認められ、優れた第一線のメゾソプラノ歌手として、お墨付きを得ている。また彼女の目標とするインターナショナルなアーティストとして、現在、国内外で演奏活動を行なっている。巨匠ダルトンボールドウィン氏との毎年連続のリサイタル"Love Songs 世界のラヴソングは好評を得、2016年11月サントリーホールにて、デビュー30周年を迎えた。サントリーホールでは連続10回を重ね、リサイタルは毎年連続30回以上を重ね、内外で世界のlove songsを1000曲以上歌い、毎回彼女の特有な音楽のメッセージをアツミを愛する多くのファンに伝えている。その才能をもって歌うことの喜びに生かされ、なお、その驚異的な指導力をもって教える喜びを与えられ、正攻法の指導方法を創り(アツミメソッド®取得)、声楽指導に当たっている。新局面として、クラシック・クロスオーバーの音楽の楽しさを広げるべく、故郷浜松にて100人を超える子供たちから80歳までの市民とともにAtsumi&Music of The Heartと題してコンサートを開くなど、東京、大阪、静岡の各地で音楽の輪を広げている。情熱的かつ刺激的でドラマチックな音質を備えた広域域のメゾヴォイスは師事したロレーヌ・ヌーパー、ダルトン・ボールドウィンはもちろんの事、ジェラルド・スゼー、ジェフリー・パーソンズ、ディヴィッド・ハーバー、ピエール・ヴァレーなどからも高い評価を得ている。魅力はCD『My Dear Friends』『Love Songs』に、またコンサートプログラム『Broadway〜Cabaret Songs』『La Mome Piaf』『Glorious Night』『Viva L'Italia』『Salut a la France』『Viva L'Espagne』『Atsumi Song Book』I, II, III, IV)にもおさめられている。日本声楽発声学会、フランス歌曲研究会、横浜シティオペラ、東京二期会各会員。国際ソロプチミスト浜松、ふじのくに静岡観光公使、浜松市やらまいか大使。2021年2022年公立大学法人静岡文化芸術大学特別講師。聖隷クリストファー大学講師。インターナショナルヴォイスミュージックアカデミー主宰。2013年アツミメソッド®(特許)取得。日本初インターナショナルヴォーカル・ディクッションコーチ。コレベティトゥーアとしても活躍している。

Message

巨匠ピアニストダルトン・ボールドウィン氏との出会いがなければ、今の私は存在しません。彼の歌曲の解釈、声楽コーチロレーヌ・ヌーパー女史の教えは心のひもを紐解き、音楽に様々な表情を語るのです。彼らのもと35年以上の年月長い間研さんと演奏とともに得た日本人のための世界に羽ばたく発声法。表現法【アツミメソッド®】を私の音楽人生を通じて、真摯に伝えていけたらと思います。アツミ



辻田祐希 Yuki Tsujita / Piano

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業、同大学院修士課程を修了。修了時にピアノ演奏優秀者に出選される。第1回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第1位、併せて宝塚演奏家連盟特別賞受賞。第23回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。イタリアへの短期留学を重ねながらコレベティートルとして研鑽を積んでいる。オペラ、歌曲、ミュージカル、合唱、器楽の伴奏を数多く行い、東京と大阪を中心に演奏活動を展開している。日本演奏連盟会員。日本ドイツリート協会会員。聖徳大学音楽学部講師。神奈川県立相模原弥栄高等学校非常勤講師。昭和音楽大学講師。

アツミメソッド®公開講座 出演者

Soprano / 上原美智子 渋谷京

Tenor / 平野尚司

Piano / 金田恵美 渋谷谷子 山下万里子

浜松少年少女アンサンブル

／矢野雅也 矢野陽規 大石朝陽 他